

ВОПРОСЫ ИНТЕРВЬЮ

творческого экзамена

на 2018-2019 учебный год специальности «Журналистика»

Университета имени Сулеймана Демиреля

1. Разница между PR и рекламой
2. Почему мы как потребители должны обращаться к нескольким источникам информации?
3. Зачем нужен хештег?
4. Актуальные темы современной отечественной журналистики
5. Что такое “нация”?
6. Зачем нужна проверка информации?
7. Как средства массовой информации влияют на сознание ребенка?
8. Что такое “культура”?
9. Как вы понимаете понятие “глобализация”?
10. Можно ли журналисту использовать скрытую камеру?
11. Что такое бренд?
12. Что формирует имидж журналиста?
13. Что такое искусственный интеллект? Как он может повлиять на журналистику?
14. Кого бы вы назвали “Абаем” нашего времени?
15. Какие отечественные интернет-издания вам нравятся? Почему?
16. Какими качествами должен обладать ТВ журналист?
17. Может ли журналист получать подарки, награды? Почему?
18. Является ли радио все еще востребованным? Почему?
19. Какие книги по вашему мнению должен читать журналист?
20. Как вы понимаете термин “объективность”?
21. По вашему мнению, какими тремя качествами должен обладать журналист?
22. На какую общественно значимую тему вы бы написали статью? Почему?
23. По вашему, какие школьные предметы пригодятся журналисту? Почему?
24. Можно ли полностью доверять новостям в СМИ? Почему?

25. Что значит для вас высказывание “У журналиста нет пола, веры и нации”?
26. Какие сходства по вашему имеются у Досмұқасан и группы 91?
27. Какой профессией обладал Бұқар жырау, если бы жил XXI веке? Почему?
28. Каких героев (персонажей) вы пригласили бы на программу, если бы оказались на месте Бейсена Құранбека?
29. Как вы понимаете “патриотизм”? Кто такой патриот-журналист”?
30. Каким должен быть текст статьи: простым или литературным?
31. Есть ли будущее у газет?
32. Откуда вы узнаете ежедневные новости?
33. Не уничтожит ли развитие технологий журналистику?
34. Как вы понимаете “публицистику”?
35. Какая связь между журналистикой и рекламой?
36. Современная интеллигенция Казахстана
37. Роль Казахстана в мировом политическом пространстве
38. Важность фотографий в газетах
39. Как новые технологии, такие как VR, могут повлиять на журналистику?
40. Что вы думаете о проблемах и возможностях региональных газет и телеканалов?
41. Что такое “колониализм”?
42. Почему важна узнаваемость Казахстана за рубежом?
43. Что вы думаете о нынешнем состоянии медиа Казахстана?
44. Расскажите о трилогии “Кочевники” Ильяса Есенберлина
45. Программа “Культурное наследие”
46. Растолкуйте понятие “государство”
47. Что вы думаете о получении гражданства Казахстана иностранцами? Полезны ли они стране или наоборот?
48. В последнее время часто обсуждается тема закрытия зоопарков. Что вы думаете об этом?
49. Журнал “Айқап”
50. Как реклама влияет на вашу жизнь?

Заведующий кафедрой



PhD Саудбаев М.Х.